

STRINGS KIDDS WORKK SHOP

SUZUKI
METHODE

WORKSHOP
VIOLINE

ZÜRICH

11. bis 15. Februar 2022



ORT

SCHULHAUS MILCHBUCK
Guggachstrasse 11-15, 8057 Zürich

ZEIT

FREITAG 11.2.22, 18:00
DIENSTAG 15.2.22, 13:00

KURS

Alle Kinder, die nach der Suzuki Methode in Violine unterrichtet werden, ab Heft 1.

UNTERRICHT

Die Kinder werden in grösseren und kleineren Gruppen bei verschiedenen Lehrpersonen unterrichtet.

Die Kinder werden entsprechend ihrem aktuellen Stück des Suzuki-Repertoires in Gruppen eingeteilt. Die Masterclass findet in Gruppen von 3-4 Kindern statt, die Gruppenstunden mit circa 10-20 Kindern.

STUNDENPLAN

Freitag, 11. Februar 22

ab 17:00 Uhr: Anmeldung
18:00 Uhr: Eröffnungskonzert

Samstag, 12. Februar - Montag, 14. Februar 22

09:15 - 12:45 Uhr: Masterclass und Gruppe
15:00 - 15:45 Uhr: Konzert
16:00 - 16:45 Uhr: Offenes Singen für alle mit Patric Ricklin
17:00 - 17:45 Uhr: Parent Talk / Fiddle Class

Dienstag, 15. Februar 22

11:00 - 12:30 Uhr: grosses Schlusskonzert

OFFEN

LEHRPERSONEN

Helen Brunner (UK; E)
Janine Zillmann (DE; D/E)
Sigismond Cachot (FR; F/E)
Ilona Naumova (CH; D/E/Rus)

KURSKOSTEN

Anmeldegebühr: 80 CHF
Teilnehmerbeitrag: 180 CHF

In den Kurskosten inbegriffen sind alle Lektionen während des Workshops sowie die weiteren Angebote.

Die Übernachtungen und Mahlzeiten werden von den Teilnehmern selbständig organisiert und abgerechnet.

ANMELDUNG

Online auf www.nina-ulli.ch/workshop22

Anmeldeschluss ist der 31. Dezember 2021.
Anmeldungen nach diesem Datum sind weiterhin möglich, sofern es noch freie Plätze gibt.

OBSERVER

Musiklehrpersonen, welche am Workshop hospitieren möchten, melden sich per Mail an: mail@nina-ulli.ch
Die Teilnahme als Observer kostet 80 CHF.

KONTAKT

Nina Ulli, mail@nina-ulli.ch

HELEN BRUNNER



LEHRPERSONEN

Helen Brunner machte ihren Abschluss in Violine am Royal College of Music in London, bevor sie 1968 in New York durch ihre vier kleinen Kinder die Suzuki-Methode™ entdeckte. 1969 gründete Helen die Londoner (UK) Suzuki-Gruppe, die erste Suzuki-Gruppe in Europa, und studierte ausgiebig bei Dr. Suzuki in Japan, wo sie 1983 ihren Abschluss machte. Seitdem ist sie Landesdirektorin für das Vereinigte Königreich geworden.

Helen Brunner reist als Ausbilderin und Prüferin durch die ganze Welt. Im Jahr 2012 wurde ihr die Ehre zuteil, vom polnischen Kulturministerium die polnische Goldmedaille zu erhalten. Im Jahr 2013 startete sie die erste Suzuki-Violinlehrausbildung in Moskau und vor kurzem in Indien. Helen Brunner ist Ehrenmitglied der European Suzuki Association und wurde 2016 von der European String Teachers Association mit dem Teacher of the Year und dem Lifetime Achievement Award ausgezeichnet.

JANINE ZILLMANN

LEHRPERSONEN

Janine Zillmann wurde in England geboren und lebt seit 1996 in Deutschland.

Nach ihren Musikstudien an der University of York, Guildhall School of Music and Drama in London und der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim arbeitete sie mehrere Jahre im Orchester des Opernhauses in Mannheim sowie in der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz.

2010 liess sie sich in London zur Suzuki-Violinlehrerin ausbilden und qualifizierte sich 2019 als Level-5-Lehrerin der European Suzuki Association.

Im Jahr 2013 gründete sie die Suzuki Schule Mannheim und ist heute eine gefragte Lehrerin für Workshops in Deutschland und Grossbritannien. Sie ist auch Suzuki-Mama für ihre beiden Kinder.

SIGISMOND CACHOT



LEHRPERSONEN

Sigismond Cachot hat nach Studienjahren am Rimski-Korsakov-Konservatorium in St. Petersburg und am Conservatoire de Levallois 8 Jahre die Suzuki-Methode studiert und sich mit dem Level 5 als Suzuki-Lehrer qualifiziert.

Seit über 20 Jahren unterrichtet er Violine nach der Suzuki-Pädagogik und organisiert gleichzeitig zahlreiche Austausche mit anderen Kunstsparten; beispielsweise mit der musikalischen Leitung eines Theaterstücks mit professionellen Schauspielern und der musikalischen und schauspielerischen Beteiligung von Schülern seiner Klasse, das in zwei Aufführungen in Paris im Dunois-Theater mündete.

Cachot spielt leidenschaftlich keltische Volksmusik (Irland, Schottland) und Zigeunermusik.

ILONA NAUMOVA



LEHRPERSONEN

Ilona Naumova ist in Ekaterinburg, Russland, aufgewachsen, hat am Ural Konservatorium studiert und im Orchester des Opernhauses gearbeitet.

In der Schweiz angekommen, schloss sie ihre Studien in Bern und Neuchâtel mit dem Lehr-, Orchester- und Solistendiplom ab.

Nach 12 Jahren konventionellen Unterrichtens an der Musikschule Konservatorium Bern liess sie sich bei Agathe Jerie zur Suzuki-Lehrerin ausbilden und arbeitet seitdem an der Musikschule Zürcher Oberland.

Sie lebt in Wetzikon mit ihren zwei ebenfalls geigenden Kindern im Teenageralter.

PATRIC RICKLIN



Patric Ricklin liess sich nach einem Studium in Germanistik und Geschichte in Zürich zum Opersänger ausbilden. Diesem Beruf verschrieb er sich während 15 Jahren, in denen er viele grosse Rollen an verschiedenen Bühnen im In-und Ausland sang.

Als passionierter Pädagoge unterrichtet er in seinem Gesangstudio in Zürich, eine weitere grosse Leidenschaft gehört dem Dirigieren von Chören. So leitet er Chöre in Zürich und Aargau, leitet die ‚Sing- und Genusswoche‘ in Sils-Maria und wirkt in diversen Chören als Stimmbildner.

Seit 2002 hat Patric Ricklin als professioneller Kulturmanager die künstlerische und organisatorische Verantwortung für mehrere Kulturreihen getragen: Kultur Pur in Steffisburg (BE), Serata Music in Thalwil (ZH), als Kulturbeauftragter in Unterägeri und neu in Zürich mit seinen Zürcher Musikmomenten.